

O Direito e o Fôro

FALLENCIAS E CONCORDATAS
PRIMEIRA

Fallências:
R. Caldeira & Cia. — Homologada a concordata extintiva.
Manoel Marques — Nomeado curador o dr. Pedro da Costa Velho.
Casa Mercados S. A. — Julgados os créditos não impugnados.

Revidências:
Theodor Wille & Cia. Ltda., na falência de R. S. Jaral — Julgada procedente.
Bernardes & Cia. — na falência

QUINTA
Impugnação de credito:
Miguel Luz & Cia., credores habilitados na fallencia de José Angelo Madeira — The Flour Mills & Granaries Ltd. (Molinho Ingles) — Mantida a decisão aggravada. Subam os autos á superior instancia no prazo da lei.
The Rio de Janeiro Flour Mills & Granaries Ltd., syndico da fallencia

GRABADO — João Angelo Madeira — Molino
de José S. A. — Reparo o agra-
vado, a vista da argumentação con-
stante da minuto e da concorrência
da agravada, mandando, em conse-
quência, incluir mais a importância
de 4:681\$00, correspondente aos ju-
ros, como credito chirographario.

TERCEIRA
Abolsvições
O dr. José Duarte, juiz desta vara por sentença de hontem, abolveu José Rodrigues Naves e Americo Juvenal de Freitas, que foram processados por terem infelicitado duas menores, suas namoradas
Abolsvição
Alinda por sentença de hontem do mesmo juiz, forah abolsvidos Jorge Acostinho da Costa e Arelino Ma

QUARTA
Denúncias
O promotor público, em exercício na vara, ofereceu ontem denúncia

nuncia contra:
Alexandre Lacombe, porque no dia 2 de agosto ultimo, penetrou no quarto da casa 4 da rua Tavarezes Bastos, e subtrahiu a quantia de ... 2.000\$, e um broche de ouro e brilhantes no valor de \$800\$.

Contra Paulino José de Souza por ter em 24 de abril ultimo, infelicitado uma menor, sua namorada.

SETIMA

Condennação, prescrição e absolvição

O dr. Carlos Lalayette de Andrade, juiz desta vara, por sentença de ontem, condenou João José Cusca e Níri José Cusca, a um anno de prisão, e absolheu Catharina Jacinta Cusca, julgando afinal prescrita a acção: eram accusados de terem, primeiro, hypothecado o predio n.º 25 da rua Alôdy, a Vicente Duarte, por 18.000\$, mercadeando-se de tal

O promotor publico, em exercicio nesta vara, offereceu hontem denuncias, contra:

Joaquim Alves dos Santos, porque no dia 4 de julho ultimo, felleicitoou uma menor.

Contra Luiz Benicasa, por ter e

5 de junho de 1934, se apropriou de varias machinas pertencentes a Antonio Machado, Tosta, que estavam sob sua guarda, no valor de \$5.500%.

Foi multado em 100\$ o sr. Occelvio Guinle.

Produziu a acusação, o promotor público dr. Rufino de Loy, que sustentou as provas existentes nos autos, tendo combatido a perturbação dos sentidos e inteligência; terminando pedindo a condenação ao réu, nas penas do libelo.

Como advogado do acusado compareceu o sr. João da Costa Pinto, que fez a defesa do seu constituído.

de, pleiteando a sua liberdade por
derimento da perturbação dos re-
tidos e inteligência.

Terminados os debates o consel-
de sentença recolheu-se à sala a
creta, e de lá trouxeram a senten-
absolvendo o acusado, pela de-
mente invocada.

O promotor publico appellou.

PASSAGENS FORNEC

PASSAGENS FORNECIDAS PELA CENTRAL

A estação D. Pedro II fornece, hoje, em conta dos diversos ministérios, 70 passagens na importância de 2.946\$600. Essas requisições foram assim distribuídas: da Guerra, 23 passagens, na importância de 726\$500; M. da Marinha, 1, a 88\$400; M. da Justiça, 4,

A RENDA INDUSTRIAL DA CENTRAL

OPACABANA

HOJE
NO NOVO
RESTAURANTE
a orchestra
S BELA"

GRANDES SUCESSOS DE
VARIA :

5" — romance
 "RAO" — romance
 de Almeida, o consa-
 "A BAGACEIRA".
 livrarias do Rio e dos Estados

«O JORNAL» INSPORTS

Para a realização de um grande anseio do S. Christovão A.C.

JOGARÃO NA NOITE DE HOJE, AS SELECÇÕES DOS FOOT-BALLERS PRETOS E DOS BRANCOS



Zazur, o "pivot" cruzmaltino que jogará pelos brancos

A praça de esportes da Rua Coronel Figueira de Mello deverá acolher na noite de hoje, uma multidão incontrolável de entusiastas do sport-rei. E que ali será travado o prelo das seleções de jogadores pretos contra os brancos, em prol de um grande sonho dos sanchristovões: a construção do seu ginásio.

O encontro, efectivamente, pelas

características que apresenta, deve oferecer aspectos empolgantes quer pela rivalidade existente entre as duas equipes, quer pelo valor da experiência que vai ser feita, sendo entregue a sua direcção a dois juizes.

O jogo é promovido, pelos nossos

collegas do "Diário da Noite", e a

O torneio interno de water-polo do Boqueirão do Passeio

Uma expressiva homenagem a O JORNAL

O C. R. Boqueirão do Passeio, a veterana sociedade, que, devido aos esforços dos seus componentes em prol da natagão, se inscreveu entre os baluartes da aquática brasileira, fará inelutavelmente, domingo próximo, o seu campeonato interno de water-polo.

Desejando prestar uma homenagem a imprensa, a direcção do certamen deu aos seus quadros organizados nomes dos jornais da capital, sendo O JORNAL incluído entre os homenageados, patrocinando uma das equipes concorrentes.

OS QUADROS DISPUTANTES
São os seguintes os quadros que intervirão no promissor certamen interno de Boqueirão, em disputa da Taça "Othello de Souza", oferecida pela Associação de Chronistas Desportivos:

O JORNAL — Cap. Luiz Affonso Astuto; Jogadores: Robert Karl Schneewiss, João Silveira, Milton Macêdo, Roberto Milanes, Armando Santos, Ignelli Penna, Marinho, Kutuk Galvão, Romeu Massini, Francisco Barbosa, Accacio Liberto Nunes e Felipe Abid.

"A Noite" — Cap. José Lincoln Mattos; Jogadores: Noeg Muniz de Andrade, Amândio Guarichi, Giovanni Trovati, Orlando Glech, Manoel Roque Fernandes, João Cavalcante, Miranda, Waldemir Miranda, Wadli Jorge Bedran, Edgar Gleser e Alfredo Guarichi.

"A Noite" — Cap. Nelson Oliveira; Jogadores: Mauro Carneiro da Cunha, Aladino Astuto, Neopole Andrade, Jeronimo Pinto do Oliveira, Armando Negreiros, Hernani Oliveira, Leon Behar, Ary Roque Fernandes e Plinio Chagas Filho.

"Diário da Noite" — Cap. Nery Cardoso; Jogadores: Luciano Pereira do Cabo Junior, Nelson Amendola, Luiz Domingos Fernandes, Paulo Alves Lustosa, Helvécio Barcellos Silveira, Almirante Torres, Aquilino Martins, Francisco Espirito, Lauro Pires Sá e Carlos Eugênio Flores.

"Jornal dos Sports" — Cap. Armando Reves; Jogadores: Raulino Hatom, Augusto Rosa, Raulino Goulart, Armando Madeira, Renato Baptista Filho, Antonio Alves Machado, Jorge Fred, Ary Miranda Neves, Tito Sá Carvalho e Manoel Cruz.

"O Globo" — Cap. Lauro Freire; Jogadores: Eurico Malta, Manoel Leopoldo dos Santos, Manoel Morla, Pedro Monte Castro, Joaão R. Lopes, Henrique Pereira Braga, A. Pimentel, Benjamin Figueiredo, Amury Larajães do Carmo e Virgílio Pires Sá.

O PROGRAMA DE DOMINGO
Domingo próximo, pela manhã,

Liga Carioca de Tennis

JOGOS PARA O PROXIMO DIA 10

A's 15.30 — E. Borgerth x C. Saravia ou R. Corrêa; Maria C. do Lago ou S. Leal x M. Monteath.
A's 18.30 — R. Pernambuco ou O. Borgerth x L. Rovere ou J. Isnard ou J. Willemsens; J. Cabot ou H. Soares ou J. C. Guimarães ou H. Filgueiras ou J. Guimarães ou N. Bethlem.
A's 17.30 — S. Joppert-S. Pedrosa ou N. Mayrink Veiga-L. Rovere x D. Corrêa-N. Moita ou E. Borgerth-J. Borgerth.
A's 18.30 — M. Corrêa do Lago-C. Rangel x B. Pedrosa-R. de Almeida ou H. S. Leal-J. Isnard; R. Pernambuco-H. Costa ou cap. Gill-J. Cabot x H. Mesquita-J. Isnard.

Convocação dos clubs da Divisão Extra

O presidente do Departamento Autônomo de Football da Federação Metropolitana convoca, por nosso intermédio, os representantes do Boqueirão do Passeio, para a reunião que será efectuada hoje, quarta-feira, dia 9, às 18 horas.

Reunião do Conselho de Registros

O presidente do Conselho de Registros da Federação Metropolitana convoca, por nosso intermédio, os membros do referido Conselho, para a reunião que será efectuada hoje, quarta-feira, dia 9, às 18 horas.

Riachuelo Tennis Club

Recebemos o agradecimento em carta vinda permanente do Riachuelo Tennis Club, a prestigiosa associação da rua Marechal Bittencourt, 117.

sua renda integral é destinada, como dissemos, à construção do ginásio de basketball do S. Christovão, empreendimento que vem recebendo grande apoio popular.

OS QUADROS

Para esse importante jogo os quadros deverão formar assim constituídos:

PRETOS — Francisco (São Christovão), Bahiano (Andarahy), Pinto (Bangu), Paulista (Bangu), Dodô (São Christovão) e Medo (Bangu); Orlando (Vasco), Ladislau (Bangu), Bahia (Madureira), Leonidas (Botafogo) e Carreiro (São Christovão). Reservas: — Euclydes (Bangu) e Tilo (Vasco).

DOIS JUIZES

O jogo de hoje será dirigido por dois árbitros profissionais da Federação Metropolitana: Virgílio Fedrigli e Solon Ribeiro. Cada um deles ocupará metade do campo, facilitando assim a marcação das faltas e impedimentos verificados.

Além dessas funções, mais as seguintes autoridades: chronometrista, Arlindo Hottelbo, juizes de linha, Antonio Soares, José Brandão, Vilmar Morgado e Arthur Manoel Lopes.

PREMIOS EM DINHEIRO

A parte financeira do jogo será entregue pelo S. Christovão, que distribuirá os seguintes prêmios em dinheiro aos jogadores participantes: na hipótese de vitória, 190\$; na de empate, 75\$; na de derrota, 50\$.

Os jogadores reservas também receberão prêmios.

HORARIO DOS JOGOS

A fim de que a noite desportiva de hoje não termine muito tarde, a prova principal será iniciada às 21.30 horas, rigorosamente. A partida preliminar será jogada às 20 horas.

PRELIMINAR

Como partida preliminar medirão forças as equipes do Carbonífero, campeão da zona do centro do futebol promovido pelos nossos colegas d'A Bataha, e do Benfica, campeão sanchristovense do mesmo torneio. Esse jogo será dirigido por Victor Flores, do quadro oficial da Federação Metropolitana.

CONVOCAÇÃO DE JOGADORES

Os jogadores convocados para a grande batalha de hoje estão convocados para comparecer às 20 horas no campo da rua Marechal Bittencourt, para facilitar o trabalho de distribuição de material e não retardar o início do jogo.

POTENGY ESTÁ MACHUCADO

Carlos Gomes Potengy não actuará no jogo de hoje, juntamente com o velho Pedrigli, porque está machucado e impossibilitado de correr. O seu substituto, será Solon Ribeiro.

Martim e o Botafogo

classe do seu contrato com o club, mas, unicamente, por se encontrar doente e não porque haja recebido melhor proposta ou motivado por algum desentendimento com os directores.

Oreio, porém, que logo não será mais doente e que logo se encontrará no clube do seu antigo clube, sem motivo justo ou grave.

PAULA MARTIM

A seguir procuramos entrar em contacto com o "pivot" da questão do Botafogo.

Dirigimo-nos ao Nice, ponto de reunião dos rapazes do gremio da rua General Severiano, e encontramos a Paula Martim não se encontrando entre os botafoguenses. Essa ausência inesperada trouxe-nos uma certa dúvida quanto ao pouco depois, foi feita porque Pateko nos informou que Martim se encontrava em sua residência, adiantado.

Em poucos minutos, estavam na presença do center-half do Botafogo e do posse das suas sensacionais declarações, prestadas com um sorriso misto de alegria, de amargura, e, principalmente, de indecisão.

Admiramos do rumor que se faz em torno do meu pretendido afastamento do Botafogo, isto até certo ponto, alegre-me, pois demonstra que tenho no club grandes amizades. Quer dizer que o seu afastamento é certo — arriscamos.

Não — respondeu-nos prontamente o nosso entrevistado. Enquanto os directores e impossibilitado de prestar o meu concurso ao Botafogo, talvez por alguns meses. Ora, eu não quero ser pesado ao club onde sou e sempre fui tratado com máxima amizade e como desejo ir estabelecer-me no Rio Grande, perdi a reacção do contrato.

— Já teve resposta? — Ainda não. Mas talvez amanhã ou entre em entendimento com o sr. Paulo Azevedo, esperando, nessa entrevista definir a minha situação.

Batava satisfeita a nossa curiosidade. Sabemos que a do publico e dos botafoguenses só será satisfeita após o entendimento entre Martim e o presidente do Botafogo.

— Já teve resposta?

— Ainda não. Mas talvez amanhã ou entre em entendimento com o sr. Paulo Azevedo, esperando, nessa entrevista definir a minha situação.

Batava satisfeita a nossa curiosidade. Sabemos que a do publico e dos botafoguenses só será satisfeita após o entendimento entre Martim e o presidente do Botafogo.

— Já teve resposta?

— Ainda não. Mas talvez amanhã ou entre em entendimento com o sr. Paulo Azevedo, esperando, nessa entrevista definir a minha situação.

OUVINDO EM PALESTRO DO BOTAFOGO

Inicialmente, procuramos um palestro do Botafogo, que conhecedor do velho Pedrigli, porque está machucado e impossibilitado de correr. O seu substituto, será Solon Ribeiro.

— Martim deseja, de facto, a res-

olução do Departamento Autônomo de Football da Federação Metropolitana

disputante, por terem empatado por 1x1; segundos quadros, marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

Oriento x União, realizados em 29 de setembro. Primeiros quadros, marcando 2 pontos ao S. C. União infringido o art. 39, capítulo IV do Código de Regras da F.M.F., marcando 2 pontos ao S. C. Cocotã, por ter vencido por 6x0.

O inicio do turno final dos campeonatos da Liga Carioca

Fluminense x Flamengo — America x Bomssucesso e Portuguesa x Modesto são as proximas peijas

Os campeonatos que vem sendo realizados pela Liga Carioca, em disputa da Taça "Efficiencia", vão entrar, agora, em sua fase de maior transcendência.

E' que o terceiro turno, ou turno final vai ser iniciado com os jogos de sábado e domingo próximos.

Tres importantes partidas estão anunciadas para aqueles dias e dentre ellas a que vem despertando grande interesse é a do Fluminense contra o Flamengo, dois antigos e tradicionais rivais que brillam sempre quando se encontram.

As peijas marcadas são as seguintes:

CAMPEONATO DE AMADORES

Em disputa do campeonato de amadores, serão realizadas as seguintes partidas, com início marcado para às 16 horas:

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

CAMPEONATO JUVENIL

Domingo, às 16 horas, serão travados os seguintes jogos, em continuação à disputa do campeonato juvenil:

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campeonato de Profissionais

Domingo, às 16 horas, serão realizados os seguintes jogos, em continuação à disputa do campeonato profissional:

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.

Fluminense x Flamengo

Campo do America F. C. à rua Campos Salles.

America x Bomssucesso

Stadium do Fluminense F. C. à rua Alvaro Chaves.

Portuguesa x Modesto

Campo do Bomssucesso F. C. à Estrada do Norte.



14

brevemente no **ALHAMBRA**
O CINEMA DOS BONS FILMS

GRANDE FILME BRASILEIRO

**FAVELA
DOS MEUS
AMORES**

Argumento de
HENRIQUE PONGETTI
Direção de
**Humberto
Mauro**
em
CARMEN SANTOS
JAIME COSTA
SILVIO CALDAS e
OUTROS ARTISTAS NACIONAIS

Distribuído pela



O RIO ESTÁ DE PARABENS. OS MAIS FAMOSOS ASTROS DE HOLLYWOOD JÁ VÊM PESSOALMENTE CONHECER A CIDADE MARAVILHOSA. RAMON E ROSITA MORENO ESTIVERAM AQUI. AGORA AHI ESTÃO ROULIEN E CONCHITA MONTENEGRO. LUPE VELEZ CHEGARÁ SABBADO E CLARK GABLE NA PROXIMA SEMANA TAMBEM ESTARÁ ENTRE NÓS. A SEGUIR VAMOS CONHECER MAURICE CHEVALIER, GINGER ROGERS E FRED ASTAIRE, JÁ CONTRATADOS PARA EXIBIÇÕES PERANTE SEUS NUMEROSOS "FANS" CARIOCAS. E TUDO ISTO ESTE ANNO AINDA!

A NOIVA DE FRANKENSTEIN



IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ DEZ ANOS
DIA 21
ODEON

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

O ENTUSIASMO DE RAUL ROULIEN POR "FAVELLA DOS MEUS AMORES", FILME DE SEGUNDA-FEIRA NO ALHAMBRA



Carmen Santos, em "Favela dos Meus Amores"

Raul Roulien viu sabbado ultimo, em sessão privada, "Favela dos Meus Amores", a estagiada produção da Brasil Voz Filme, grande triunfo cinematográfico de Carmen Santos e Humberto Mauro. O querido astro brasileiro que pretende instalar em Cordeiros um grande estúdio ou antes uma fábrica de filmes, deseja inteirar-se das realizações da

nossa nascente industria e assim, apenas chegado, manifestou o desejo de assistir a exhibição de "Favela dos Meus Amores". A impressão que recebeu foi a melhor possível, disse-nos. Ha cousas formidaveis no filme de Humberto Mauro e que lhe despertaram tamanha emoção, que é uma realização de grande vulto e não teria duvida em tentar sua exhibição fora do Brasil, mediante pequenas adaptações. Entende que já que honra os produtores, tanto mais que sabe que as tremendas dificuldades que tiveram de vencer no tocante a technicos e aparelhamento. Esse bello filme que Roulien por essa forma elogiou vai afinal ser mostrado á população do Rio a partir do dia 14.

UM ESPECTACULO PARA A ACTUAL GERAÇÃO

A Cia. Brasileira de Cinemas e a Warner Bros. First National resolveram oferecer ao ministro da Educação o ensaio de conhecer, em sessão especial, esta-feira, pela manhã, RUMOS DA VIDA (gentilmente arrebor) o filme que a Warner — sempre pioneira — apresenta como um apelo aos Governos e uma homenagem á actual geração que procura nos livros da sciencia a chave com que abrirá as portas do mundo. Thema chelo da verdade de "Rumors da Vida", relata a historia de cinco rapazes que juntos recebem o ambicionado (titulo de doutor) após lúgubres esforços e sacrificios sem conta. Tratando-se de um assumpto palpitante e de universal interesse "Rumors da Vida" avassalha-se no Rio em todo o mundo como o espectáculo maximo da actual geração, pois que é um espelho da sua he-



Em sua recente viagem de negocios a Porto Alegre, Generoso Ponce Filho contrahou com a firma Sira-gelo Irmãos as exhibições em primeira mão dos films da RKO-Radio (Broadway-Programma) no Cine-ma Central. É um aspecto da assignatura deste contrato que damos acima, vindo-se da direita para es-querda Ben Y. Cammick, inspector da RKO-Radio para a America do Sul, Generoso Ponce Filho, repre-sentante no Brasil da mesma fabrica, e Paschoal Sinigaglia, conhecido cinematographista sul-riograndense. Em pé, Isaac Saidenberg, antigo e esforçado produtor do cinema brasileiro (lembram-se de "Iracema" e "Escrava Isaura"?), e actualmente agente da RKO-Radio (Broadway-Programma), em Porto Alegre

riedade a da sua pertinacia. E' tam-bem como um aviso aos respon-sáveis pelos destinos de um povo, pois que surge como uma interroga-ção e mesmo uma censura, aos res-ponsáveis pelo abandono em que fi-cou, agora mais do que nunca, a mo-derna geração. São centenas de ra-

MARES DA CHINA, ONDE LABIOS TENTAM E OLHARES ACQUIESCEM...



O "Iria" de ouro de "Mares da China": Clark Gable, Jean Harlow e Wallace Beery Malasia, Singapura, Mares da China... Refugio recondito de almas, de criaturas cançadas da insipidez da Civilização, onde se illudem e se desiludem almas que buscam riscos e perigos, o bizarro, o exótico, onde labios tentam e olhares acquiescem! Foi inspirado nesses detalhes, valendo-se de observações curiosissimas, que o scenarista de "China Seas" escreveu um romance forte, feito de momentos de intensa dramaticidade e colorido, que a Metro contriou, com felicidade completa, á interpretação de Clark Gable, Jean Harlow e Wallace Beery, tres dos seus mais preciosos nomes. O film é vibrante, segundo innumeros criticos e apresenta technica que eleva o nome de Tay Gantt, seu director, á categoria dos mais talentosos cineastas da Hollywood de hoje. A apresentação de "Mares da China", pela Metro, dentro de alguns dias, coincidirá com a presença de Clark Gable, seu "astro", em nossa capital

Um genial sonhador realiza seus ideaes em Hollywood!



Max Reinhardt revelou-se no cinema o mesmo creador já celebrado dos palcos germanicos

Max Reinhardt, o famoso director de theatro que triumphou ruidosa-mente na Europa, terminou a versão cinematographica da immortal co-media de Shakespeare "A Midsum-mer Night's Dream" (Um sonho de uma noite de verão), e a noticia de que em breve terá cumprido seu con-tracto com a Warner First National motivou uma verdadeira corrida en-tre os principaes produtores de Hollywood, que lhe fizeram surpre-ndentes ofertas.

Entre essas propostas está a da Empresa do Theatro Metropolitan, de Nova York, que deseja Max Reinhardt para succeder ao alto cargo de director geral, ao maestro Giulio Gatti-Casazza.

No entanto, outra oferta tentado-ra chegou ás mãos de Reinhardt, da parte do governo da Republica do Mexico, convidando-o para ir á capital do país, afim de dirigir a apre-sentação de "Um sonho de uma noite de verão", nas formosas colinas de Chapultepec, onde se encontra, encravada, a residencia presidencial. O encanto poetico da nação mexicana, a perspectiva de tão original apresentação e a gentileza do con-vente, fizeram Reinhardt hesitar, qual respondendo com um "sim". Mas, finalmente, preferiu não se ausentar de Hollywood.

Max Reinhardt teve tambem em seu poder propostas que lhe fizeram quarenta e quatro Universidades dos Estados Unidos, para apresentar essa fantasia em seus salões de especta-culos.

O que se denomina em Nova York "a cidade do Radio" (Radio City) foi outra grande empresa artistica que soliciou de Reinhardt uma apre-sentação de sua tão commentada obra, no gigantesco palco do seu theatro, que é o maior do mundo e, além disso, um grupo de capitalis-tas amantes da arte classica offere-cu-lhe uma quantia fabulosa para induzi-lo a apresentar essa fantasia no Colyseu de Los Angeles.

Em relação com essas propostas, Reinhardt disse:

"A criação de "Um sonho de uma noite de verão", é a realização do ideal de toda a minha vida e a mais intensa satisfação espiritual que já experimentei. Durante estes mezes que tenho estado trabalhando em Hollywood, convenci-me de que não ha limites para a amplitude da fantasia nem para a expressão de quanto possa conceber a imagina-ção.

"Aqui, nos studios da Warner Bros First National, pude realizar o que no theatro teria sido impos-sivel, devido a dificuldades de ordem material, taes como a limitação do espaço e constantes choques da realidade com os sonhos fantasiosos que, em Hollywood, são possibilida-des e chegam a ultrapassar os limites da imaginação."

Logo que o eminente professor professor Max Reinhardt terminou seu intenso trabalho na direcção da fantasia "Um sonho de uma noite de verão", esperamos sua decisão sobre futuras actividades e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

"A NOIVA DE FRANKENSTEIN"



VALERIE HOBSON em "A noiva de Frankenstein"

"A noiva de Frankenstein" é tão impressionante que indistincti-mente todo o pae de familia con-solente de seus deversos, deve im-pedir a toda a custa que seus filhos menores de 10 annos assistam a este espectáculo macabro.

"A noiva de Frankenstein" faz sentir terror aos mais corajosos porque Boris Karloff e sua espanta-dora caracterização de monstro, um detalhe impressionante: "O Monstro fala..." E exige uma companhia!

rio um valioso collar. Embarea num navio com a preciosa carga, mas acabou, durante a viagem, cedendo aos encantos de uma linda mulher e se esqueceu de completar a sua missão. Acontece que o comandante do navio estava mancomunado a uma perigosa quadrilha e incluía no seu plano sinistro de se apoderar da joia. Ha o naufragio do navio. Na balbúrdia que se estabeleceu facil lhe seia levar ao termo os seus tenebrosos propósitos. O nau-frágio acabou mesmo por se verifi-car, mas a creatura que amava o es-toupeado Victor, havia substituido o collar por um outro falso, frustrando assim o plano dos bandidos. Desse qualite são as peripécias que en-cenam todo o film de improvisadas scenas, "Tentação" é por esse moti-vo uma fela modalidade do genio polical, tendo ainda a vantagem de bons numeros de musica e excelente baillados.

UM "ASTRO" DE 4 ANOS NO ELENCO ARTISTICO DE "NÃO ME ESQUEÇAS"

Pode parecer incrível, A primeira vez que um menino de 4 annos tenha podido trabalhar como inter-pretre num film cinematographico. Mas é verdade e, aliás, uma verda-de encantadora. Com effeito, o Pro-gramma Serrador, quando lançar em breve o seu novo film "Não me esqueças", nos mostrará a delicio-sa figura de Peter Bosse, um gar-çoso "astro" mais jovem da cine-matographia tedesca e um petiz de intelligencia notavel. No papel de filho do "caso" que lhe inspira a no-vela e Benjamin Gigli interpre-tam nessa pellicula allemã Peter Bosse se apresenta, na verdade, co-mo um menino prodigio, e nos mostra em consideração os seus tenros 4 annos de idade.

QUATRO HORAS PARA MATAR



Richard Barthelmess, em "Quatro horas para matar"

Essa revelação será o popular ar-tista Richard Barthelmess, mas um Barthelmess inteiramente differen-te do que tem sido até hoje. Ve-mos-o agora incarnando Tony Ma-ko, o desesperado que aproveita os momentos de folga que lhe consente a sua aviação para armar uma toca-la ao homem que o traiu e abate-o para sempre. Barthelmess se apre-senta pois num papel que repudia a maneira blandiciosa e suave que deu nome á maioria das suas gran-des creações, e levanta na tela a figura de um homem possuido de rai-va da vingança e que por ella põe em jogo a sua liberdade, a sua pro-pria vida.

"Quatro horas para matar" foi calcada sobre o argumento de "Small Miracle", um dos grandes successos da Broadway na tempo-rada passada. E o proprio autor da peça foi o seu adaptador ao cine-ma. A volta porém do drama con-trat, ha por fim uma série de outros, de não menos interesse: o de uma mulher rica que quer fugir com o seu amante; o do encarcerado do cedia porque roubou uma joia; fi-nalmente, o do pae atribulado obri-gado a esperar no theatro pelo ad-vento de um novo filho.

Um entrecho rico de interesse, em que se destacam não só Barthelmess como ainda Joe Morrison, Gerald Mitchell, Helen MacGill, Dorothy Tree, Roscoe Karns, Ray Millard, etc.

JOÃO NEVES

reassumiu o seu escriptorio de

ADVOCADO

RUA DA QUIXANDA, 47

Phone 23-4156

VAMOS VER HOJE

CINELANDIA

PALACIO — "Tentação dos outros" — Jean Harlow e Wil-liam Powell.

ALHAMBRA — "Nossa ga-rotota" — Shirley Temple e Joel Mae Crea.

REX — "Cardinal Richelieu" — George Arliss.

ODEON — "Primavera em Paris" — Mary Ellis e Tullio Carminali.

IMPERIO — "Uma noite no Ritz" — Patricia Ellis.

GLORIA — "Corações em duello" — Ann Harding e Her-ber Marshall.

PATHE PALACIO — "Rin-do-se da vida" — Conchita Montenegro e Victor Mac La-glen.

BROADWAY — "Ella" — "Helen Gahagan e Randolph Scott.

OUTROS CINEMAS

ALPHA — "Mulheres myste-riozas" e "Boiero".

AMERICA — "Mulher sata-nica".

AMERICANO — "Yacht da fuzaraca" e "Herde da policia montada".

APOLLO — "Vivendo em velludo" e "Cupido no leme".

ATLANTICO — "O conde de Monte Christo".

AVENIDA — "O conde de Monte Christo".

BEIJA-FLOR — "Mulheres e musica" e "Hyena da 5ª Aven-ida".

BRASIL — "Quando os deus desfazem" e "A lei do terror".

CARLOS GOMES — "As pu-llas do sr. reitor".

CATUMBY — "Meu maior desejo", "Cavalleiro do poente" e "Film nacional".

CENTENARIO — "Mysterio do casino" e "Sentimento e justiça".

EDISON — "Noite nupcial" e "Tragica aventura".

ELDORADO — "Gado bravo".

EXCELSIOR — "Tu és mu-lher" e "Negocio de familia".

FLUMINENSE — "Abusan-do a banca", "Coração de fera", "Pinguins peralta" e "Film nacional".

GUANABARA — "Gala in-fernal" e "Triunpho justi-ceiro".

GUARANY — "Charles Chan em Paris", "Interno nos céos" e "Film nacional".

HELIOS — "Venus em flor" e "Só os fortes triumpham".

IDEAL — "Mareu do vampi-ro".

IPANEMA — "Oh! Ma-rietta".

JRIS — "O detector" e "Se-renata em Veneza".

JAPA — "Charles Chan em Paris", "Mascote do regimen-to" e "Film nacional".

LUX — "Cavadores de ouro" e "O selvagem do Patz maravi-lhoso" (7 e 8 episódios).

MADUREIRA — "Vivamos esta noite" e "O gail do ex-presso".

MARACANÁ — "Paizão de dinheiro".

MEU DE SA — "David Cop-perfield".

MODELO — "David Cop-perfield".

ORIENTE — "Doce Adeli-na" e "Promessa de mãe".

PARAISO — "Furia dos deuses" e "Seremata de amor".

PATHE — "Folies Berger", "Desenho" e "Film nacional".

PENHA — "Caso do cão uivador", "Homem esphinge" e "Film nacional".

POLYTEAMA — "Noites cariocas" e "Pão nosso".

REAL — "Canico dos can-ticos", "Emboçada sangrenta", "Trincha da morte" (8 e 10 episódios) e "Film nacio-nal".

RIO BRANCO — "Chanta-ge", "Mascote do regimento" e "Film nacional".

S. CRISTOVÃO — "Turandot", "Princesa da China", "Sombras do peccado" e "Film nacional".

SMART — "Canção do meu amor" e "Vozes do coração".

TIJUCA — "Amor, morte e diabo" e "Melodias radiantes".

VELO — "A pequena mais rica do mundo".

VICTORIA — "Uma sombra que passa" e "Noite do abraço".

VILLA ISABEL — "David Copperfield".

ELLA :: Adaptação cinematographica do famoso romance "SHE", de Rider Haggard

Produção de Meran C. Cooper para a R. K. O. Radio com o seguinte elenco: — ELLA, Helen Gahagan; Léo Vincey, Randolph Scott; Billali, Gustav von Seyffertitz; Chefe dos Amahagers, Noble Johnson; Tanya Dugmore, Helen Mack; Archibald Holley, Nigel Bruce; John Vincey, Samuel Hinds, e Dugmore, Lumsden Hare.

CAPITULO VII

Leo pulzando pela rotina

Leo seguia, mesmo contra a von-tade, mas captivo pela belleza da mi-stura que o guiava, criatura esta que elle nem sabia se era mulher ou demonio. Ella lhe mostrou riquezas incriveis, coisas preciosas em tin-ta abundancia que elle, então, rogu que não fosse forçado a ver mais. E por fim, "Ella" o levou por uma es-ca-da, estreita, cujos degraus de pe-dra estavam gastos pela passagem de pés humanos.

— Vês estes degraus? perguntou "Ella". Houve um tempo em que es-ta escada era novo e perfeta, mas tenho subido por ella durante mul-tos seculos.

Entraram numa sala escura. So-bre um attado de pedra estava es-tendido um cadaver, em perfeito es-tado de conservação. Leo recuou horrorizado quando o olhou de perto. O rosto do morto era em tudo ex-actamente igual ao seu!

— Que é isto? perguntou em voz abafada. Vejo-me a mim mesmo!

— Sim, e agora voltaste para mim, depois de quinhentos annos. Eu sou "Ella", cuja vida e cuja belleza são immortaes. Mas tu vistes, John Vin-cey, para Kôr, e fizesse acordar todas as paixões que havia em mim. Porém... não vistes só. Amavas á mulher, e não quizesse ceder á minha fascinação, na loucura do ciu-me que senti, commetti o crime de te matar, para soffrer durante seculos a tortura do aguilhão do re-morso.

— Mas não sou John Vincey! ex-clamou Leo.

— Não te lembras? É sómente le-to. A tua voz eu reconheceria mes-mo que tivesse passado cinco vezes quinhentos annos.

Leo, perdido inteiramente á se-dução da mulher que lhe falava, estendeu-lhe os braços, mas "Ella" se esquivou dos seus carinhos.

— Não, ainda não. Somos diffe-rentes, pois eu sou immortal e tu és ainda humano. Até seres igual a mim, não poderás te aproximar mais perto. Amanhã, na Sala dos Reis de Kôr, os sacerdotes farão sa-crificios no fogo sagrado e então irás commigo ao Lugar da Immor-talidade.

Horas depois, Leo entrava na sa-la que estavam presos Holley e Tanya.



Tornou-se ainda menor até parecer apenas um esqueleto hediondo...

Ella cambaleava e seus olhos eram duros como pedras. Numa sala escura, Leo estava de pé, e ella, a mulher que ele amava, estava ali, diante dele, mas não era mais a mesma. Ela parecia apenas um esqueleto hediondo, um ser que não tinha mais vida, mas apenas a aparência de uma mulher.

extraña e então elle contou, numa voz rouca e lírrica, que elles teriam de se embora, deixando-o ali. Disse para Tanya como se ella lhe fosse

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

"Ella" exercera sobre Leo uma in-fluencia irresistivel e seu coração desfalleceu com a impotencia de sentir a futura actividade e a Warner Bros. First National mostra-se tranquilla, confiante em que conti-

gostar ao lado d'ella a vida e o amor immortaes.

Em vão Holley supplicou que o considerasse bem antes de en-tregar-se á paizolidesa mulher dia-bolica e cruel que reinava em Kôr, mas suas palavras não tiveram ef-feito algum, pois Leo parecia um somnambulista e aquillo que ouvia não

lhe penetrava no pensamento.

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

Serviço organizado pelo L. Lloyd de navegação com as companhias de navegação e aviação comerciais

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	BAGE	9	Buenos Aires
Buenos Aires	MONTE SANTIAGO	11	Buenos Aires
Buenos Aires	CAMPANA	11	Buenos Aires
Buenos Aires	J. CHARLOTTE	11	Buenos Aires
Buenos Aires	AFONSO PENNA	11	Buenos Aires
Buenos Aires	FORNOS	12	Buenos Aires
Buenos Aires	HIGH MONARCH	12	Buenos Aires
Buenos Aires	CAP. ARCONA	14	Buenos Aires
Buenos Aires	MONTE SANTIAGO	14	Buenos Aires
Buenos Aires	ANDALUZA STAR	14	Buenos Aires
Buenos Aires	ASTURIAS	14	Buenos Aires
Buenos Aires	VIGO	19	Buenos Aires
Buenos Aires	CONTE GRANDE	21	Buenos Aires
Buenos Aires	EURE	21	Buenos Aires
Buenos Aires	MONTE PASCOAL	21	Buenos Aires
Buenos Aires	MENDOZA	23	Buenos Aires
Buenos Aires	EURE	24	Buenos Aires
Buenos Aires	LISB	25	Buenos Aires
Buenos Aires	ANDALUZA	25	Buenos Aires
Buenos Aires	HIGH CHIEFTAIN	28	Buenos Aires
Buenos Aires	ANTONIO DELFINO	30	Buenos Aires
Buenos Aires	ANTUNIA	31	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Nova York	AYURUOCA	9	Buenos Aires
Nova York	BAUTIMO	10	Buenos Aires
Nova York	DEL VALLE	10	Buenos Aires
Nova York	PAR AMERICA	11	Buenos Aires
Nova York	WESTERN PRINCE	12	Buenos Aires
Nova York	MANILA MAIL	24	Buenos Aires
Nova York	AMERICAN LEGION	26	Buenos Aires

PORTOS NACIONALES DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Recife	TAQUY	9	Porto Alegre
Recife	DE OUTUBRO	10	Porto Alegre
Recife	MANOAS	10	Porto Alegre
Recife	ARACUAIA	10	Porto Alegre
Recife	DE OUTUBRO	14	Porto Alegre
Recife	PIAUHY	9	Porto Alegre
Recife	TUJOYA	9	Porto Alegre
Recife	TAQUY	9	Porto Alegre
Recife	OTOMAR	9	Porto Alegre
Recife	ITAPICA	9	Porto Alegre
Recife	CAR. HOPECKE	9	Porto Alegre
Recife	COM. CAPELLA	10	Porto Alegre
Recife	VIANDIA	12	Porto Alegre
Recife	ASP. NASCIMENTO	15	Porto Alegre
Recife	ANNA	16	Porto Alegre
Recife	COM. RIBBEY	16	Porto Alegre
Recife	ARACUAIA	16	Porto Alegre

AVIACAO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Chegada no dia	AVIOES	Sae do dia	Destino
Europa	8	AIR FRANCE	8	Chile
Europa	8	CONDOR	8	Porto Alegre
Europa	8	CONDOR	8	Porto Alegre
Europa	9	PANAIR	9	Natal
Europa	10	CONDOR	10	Europa
Europa	11	CONDOR	11	Europa
Europa	11	PANAIR	12	Porto Alegre
Europa	12	CONDOR	12	Natal
Europa	12	AIR FRANCE	12	Europa
Europa	13	CONDOR	13	Chile
Europa	13	PANAIR	14	Europa
Europa	13	CONDOR	15	Pará
Europa	15	CONDOR	15	Porto Alegre
Europa	16	PANAIR	16	Europa
Europa	18	AIR FRANCE	18	Chile
Europa	18	PANAIR	19	Natal
Europa	20	PANAIR	20	Europa
Europa	22	AIR FRANCE	22	Chile
Europa	23	PANAIR	24	Buenos Aires
Europa	25	PANAIR	25	Natal
Europa	26	AIR FRANCE	26	Natal
Europa	27	PANAIR	28	Pará

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remessa na agenda, até as 15 horas, o Correio Geral, até as 21 horas da tarde, a partir da partida. Para o sul do Brasil, Uruguai, Argentina e Chile, na agenda, até as 12 horas da tarde da partida, nos dias 2, 18 e 30, e 18 horas da tarde da partida, nos dias 5, 16 e 30. No Correio Geral, até as 12 horas da tarde da partida, nos dias 2, 16 e 30, e 18 horas da tarde da partida, nos dias 5 e 19 do corrente.

Condor — Para o norte: No Correio Geral, correspondência simples até as 21 horas; registrados, até as 15 horas da tarde da partida. Na agenda: para o sul, correspondência simples, até as 21 horas; registrados, até as 15 horas da tarde da partida. Na agenda, na Condor, correspondência simples e encomendas, até as 8 horas da tarde da partida.

Condor-Lufthansa — Para a Europa: No Correio Geral, correspondência ordinária, até as 15 horas; registrados, até as 14 horas da tarde da partida. Na agenda: correspondência simples e encomendas, até as 15 horas.

Panair — Para o norte, até Manaus e exterior; correspondência ordinária, até as 17 horas da tarde da partida. Para o norte, até Pará, as encomendas, correspondência ordinária, até as 17 horas. Para o sul: correspondência ordinária, até as 17 horas da tarde da partida.

As malas Via "Panair" fecham, no Correio Geral, nos mesmos dias, até as 21 horas.

ITINERARIO

PARA O NORTE

Air France — Vitória, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Sul, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Malaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Vitória, Caravelas, Belmonte, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Penedo, Macaé, Recife, Cabedelo (João Pessoa) e Natal.

Para Mato Grosso — De São Paulo: 10, Baur, Lina, Pennaboli, Aracatuba, Foz de Iguaçu, Campo Grande, Aquidauana, Miranda, Corumbá, Porto Jofre e Cuiabá.

Condor-Lufthansa — Bahia, Natal, Bathurst, Las Palmas, Sevilha, Stuttgart e Berlim.

Panair — Vitória, Caravelas, Ilhéus, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Cabedelo, Natal, Arica, Fortaleza, Camocim, Amaraçá, São Luiz, Belém, Curralinho, Gurupá, Prainha, Santarém, Obidos, Fátima, Itacatara, Manaus, Guyana, Antilhas, América Central e América do Norte.

PARA O SUL

Air France — Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza e Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre, Montevideo e Buenos Aires.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo e Buenos Aires. Desta última, parte avião transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colômbia e América Central.

HOSPITAL ESTACIO DE SA'

Na Diretoria Geral de Contabilidade do Ministério da Educação e Saúde Pública, 3º andar da Biblioteca Nacional, será realizada às 11 horas da manhã, 10, concorrência administrativa para a instalação do Almoço do Hospital Estácio de Sá.

Colhida por automóvel

As pessoas idosas ou não, que têm a cabeça frágil e cuja vida se descompõe facilmente, devido à retenção, encontram no UROFORMINA DE GIFFONI um remédio específico, porque ele não só facilita e aumenta a diurese, como desinfecta a REXIGA e a URINA, evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos produtos dessa decomposição. Numerosas atestações de médicos e enfermeiros, verificando não só a marcha dos doentes em andamento como também a realização de diversas obras de divulgação. Ao sair, declarou-lha a impressão que lhe fora dada.

As pessoas idosas ou não

Que têm a cabeça frágil e cuja vida se descompõe facilmente, devido à retenção, encontram no UROFORMINA DE GIFFONI um remédio específico, porque ele não só facilita e aumenta a diurese, como desinfecta a REXIGA e a URINA, evitando a fermentação desta e a infecção do organismo pelos produtos dessa decomposição. Numerosas atestações de médicos e enfermeiros, verificando não só a marcha dos doentes em andamento como também a realização de diversas obras de divulgação. Ao sair, declarou-lha a impressão que lhe fora dada.

Aggrediu a companheira

Por motivos fúteis, discutiram acaloradamente Eugênio Silva, de 30 anos, viúvo, e sua amante Durvalino Silva, residentes no morro da Favela, 21.

LEILÃO DE PENHORES

EM 12 DE OUTUBRO DE 1935

A/ 12 horas

CASA JOSE' CAHEN

RUA SILVA JARDIM, 7

EM 18 DE OUTUBRO DE 1935

VIANNA, IRMÃO & CIA.

RUA PEDRO I, N. 25 E 30

(Antiga Esplanada Santo)

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

Passagens — No Esplanada Central, rua do Rosário n. 2 a 25, ou S. A. Vianna Ir. em conexão, Av. Rio Branco, 2 — Na Esplanada, Avenida Rio Branco n. 21

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	HELMAND	10	Amsterdã
Buenos Aires	ROSE VIII	12	Amsterdã
Buenos Aires	MASSIMA	12	Bordos
Buenos Aires	GENERAL ARTIGAS	12	Bordos
Buenos Aires	AURIGAY	12	Bordos
Buenos Aires	RAUL SOARES	14	Hamburgo
Buenos Aires	OCEANIA	14	Amsterdã
Buenos Aires	MADRID	16	Hamburgo
Buenos Aires	LALANDE	16	Blasco
Buenos Aires	JOANNA	18	Amsterdã
Buenos Aires	ARLANZA	20	Hamburgo
Buenos Aires	CAMPANA	20	Southampton
Buenos Aires	ALCHIBIA	21	Hamburgo
Buenos Aires	HIGH PATRIOT	23	Londres
Buenos Aires	AVILA STAR	23	Londres
Buenos Aires	CAP. NORTE	23	Hamburgo
Buenos Aires	ORIENT	23	Finlândia
Buenos Aires	CAP. ARCONA	24	Hamburgo
Buenos Aires	ANTILLAS	28	Amsterdã
Buenos Aires	BAGE	30	Hamburgo
Buenos Aires	MONTE SANTIAGO	31	Hamburgo
Buenos Aires	FORMOSE	31	Marinha

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Buenos Aires	COLINGSWORTH	9	Nova York
Buenos Aires	ARABIA MARIU	9	Japão
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	10	Nova York
Buenos Aires	RIANANGANG	11	Canadá
Buenos Aires	DELISU	12	Nova Orleans
Buenos Aires	CAMAMU	14	N. Orleans
Buenos Aires	ARACAJU	17	Nova York
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	17	Nova York
Buenos Aires	SANTOS MARU	19	Japão
Buenos Aires	PAN-AMERICA	24	Nova York
Buenos Aires	WESTERN PRINCE	31	Nova York

PORTOS NACIONALES DO SUL PARA O NORTE

DO SUL PARA O NORTE			
Procedencia	Vapores	Ch. Saiz	Destino
Porto Alegre	ARASSU	9	—
Porto Alegre	MANTIQUEIRA	9	—
Porto Alegre	ITAPICATIA	9	—
Porto Alegre	COM. RIBBEY	10	—
Itaguai	ANNA	12	—
Porto Alegre	TAMBAHU	13	—
Itaguai	ANNA	15	—
—	ARAGUA	—	9 Victoria
—	PIAGASSU	—	10 Recife
—	SANTOS	—	11 Mafiusu
—	ARARY	—	11 Curvallina
—	TAMBAHU	—	10 Recife
—	ARASSU	—	12 Macico
—	ITAPICATIA	—	13 Penadillo
—	MANTIQUEIRA	—	11 Maceio
—	PIAGASSU	—	12 Cabedello
—	PARANAGU	—	14 Belém
—	MIRANDA	—	15 Penadillo
—	CAPIVARY	—	17 Aracaju
—	CAPIEMBO	—	22 Pará
—	—	—	17 Porto Alegre

